



DANZA-FLAMENCO

“Por bastones”

Autor y dirección: Arte y compás.

Intérpretes: Alejandro Villaescusa (cantaor), Fernando Navarro (Piano y percusión), Francisco González (Guitarra), Rafael Márquez (percusión y jaleos), Fuensanta Piqueras (Bailaora), Cristina Bautista (Bailaora), Irene García (Bailaora), Cristóbal Muñoz (Bailaor).

FECHA: viernes 16 de mayo de 2008

HORA: 21:30 h

ENTRADAS: 10, 8 y 6 €
jóvenes y jubilados 50%

En colaboración con Red de Teatros CLM

Una gran noche de baile y música flamenca con el grupo “Arte y Compás” dirigido por Cristóbal Muñoz, antiguo profesor de danza de la U.P. de Almansa.

Del vientre de la guitarra, las entrañas del cantaor, el latido que surge del cajón, la furia de las manos palmeando y el duende del baile en su estado más puro surge “por bastones” Por bastones es un espectáculo flamenco sin argumento que recorre durante más de una hora distintos palos, entendidos desde una visión actual, la visión de un grupo de jóvenes de espíritu flamenco.

En el espectáculo se intercalan números musicales y baile, dando lugar a tangos, alegrías, fandangos, martinete, soleás, bulerías....Las coreografías son frescas y conjugan el dominio de pasos, movimientos y compases con la expresión de los más diversos y profundos estados del alma. Un arte depurado y maduro que requiere unos sólidos cimientos técnicos, pero que no se deja ahogar por sus exigencias y busca siempre la frescura de lo irrepetible.

El baile flamenco es para “Arte y Compás”, una manifestación abierta a todos los aires musicales y bailables del mundo, una criatura mestiza y universal que ha crecido y se ha enriquecido bebiendo de todos los manantiales de la danza. Una criatura que tiene brazos de andaluza, pies de gitana, caderas de negra... Un ser que no ha dejado de enriquecerse con lo que han inventado e inventan quienes nacieron con el don de la creatividad.

PROGRAMA:

1ª PARTE

Por bastones
Di di Ana
Alegrías
Bulerías

2ª PARTE

Quirdalé
Fandangos
Alegrías
Soleá por bulerías

3ª PARTE

Simbiosis flamenca
Despedida